

**ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ ГУМАНІТАРНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)

СИЛАБУС

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітньо-професійна програма	Дизайн
Форма навчання	Денна
Курс	I
Семестр	I-II

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол засідання кафедри
іноземних мов
гуманітарних спеціальностей
№ 1 від 31 серпня 2021

Луцьк 2021

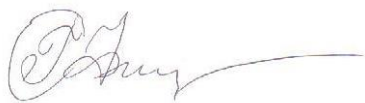
Силабус навчальної дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» підготовки бакалаврів галузі знань *02 Культура і мистецтво*, спеціальності *022 Дизайн* освітньо-професійної програми *Дизайн*.

Розробник: Ірина Нумержицька, асистент кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей

Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей

Протокол № 1 від 31.08.2021 р.

Завідувач кафедри



(доц. Гедз С.Ф.)

I. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1 (денна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		Нормативна
Денна форма навчання	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн Дизайн Бакалавр	Рік навчання – 1
Кількість кредитів 2		Семестр – 1,2
ІНДЗ: <u>немає</u>		Практичні (семінарські) – 70 год Консультації – 6 год Форма контролю – залік (2 семестр)
Мова навчання		англійська

II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові	Нумержицька Ірина Василівна
Посада	асистент
Контактна інформація	м.т. (066)5447636
	numerzhyska.iryana@vnu.edu.ua
Дні занять	http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700
	Очні консультації: в день проведення практичних занять. Усі запитання можна надсилати на електронну скриньку, зазначену в силабусі.

III. Опис дисципліни

1. Анотація курсу. Силабус навчальної дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» укладено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 Дизайн. Дисципліна призначена для студентів I курсу факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Предметом курсу є усне та письмове мовлення, фонетичні, лексичні та граматичні особливості сучасної англійської мови, знання яких дає можливість формувати у студентів спеціалізовану іншомовну комунікативну компетентність.

Міждисциплінарні зв'язки. Курс «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» тематично пов'язаний з дисциплінами, які вивчаються згідно з освітньо-професійною програмою підготовки бакалаврів спеціальності 022 Дизайн.

Метою курсу є формування у студентів спеціалізованої комунікативної компетентності для забезпечення ефективної взаємодії у професійно-трудовій діяльності.

Основним завданням вивчення дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є формування спеціалізованих умінь та навичок читання, говоріння, аудіювання та письма. Основна увага зосереджується на таких компонентах:

- 1) *лінгвістичному*, який передбачає формування знань, умінь і навичок, необхідних для здійснення мовленнєвої діяльності англійською мовою;
- 2) *предметному*, пов'язаному зі знаннями у галузі педагогічної діяльності, роботою у загальноосвітніх закладах, з метою розуміння фахового англomовного навчального матеріалу та застосування здобутих знань у практичній діяльності за спеціальністю;
- 3) *формально-логічному*, що забезпечує розуміння формально-логічних аспектів сприйнятих текстів та обумовлює відповідну логіко-формальну побудову власних висловлювань англійською мовою.

2. Компетентності та результати навчання.

У результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» студент повинен оволодіти такими компетентностями.

Загальні компетентності:

- ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 5. Здатність працювати в команді.
- ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Спеціальні (фахові) компетентності:

- СК1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.
- СК14. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

Програмні результати навчання:

- ПРН1. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
- ПРН2. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною (-ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН4. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
- ПРН15. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.
- ПРН17. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН19. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.

До кінця навчання студенти будуть знати:

- 1) базову лексику та фразеологію з розмовних тем «Особистість», «Людина у глобалізованому світі», «Мова жестів», «Українська культура», «Основи дизайну» та ін.;
- 2) основні поняття з орфоепії, орфографії, морфології, лексики, словотвору, синтаксису англійської мови;
- 3) лінгвістичні, предметні, логіко-формальні особливості текстової інформації (у межах тематики й мовного матеріалу, що вивчається);
- 4) основні граматичні правила та структури сучасної англійської мови;
- 5) основи культури спілкування англійською мовою;
- 6) основні засади вивчення тем, передбачених робочою програмою.

Студенти вмітимуть:

- 1) спілкуватись на такі розмовні теми, як «Особистість», «Людина у глобалізованому світі», «Мова жестів», «Українська культура», «Основи дизайну»;
- 2) розрізняти різні частини мови, утворювати спільнокореневі слова, ступені порівняння прикметників та прислівників, правильно будувати розповідні, питальні, наказові речення в активному стані у дійсному способі;
- 3) відповідно до поставлених завдань читати матеріали в різних режимах при дотриманні норм точності, глибини, повноти розуміння й темпу, властивих кожному з режимів;
- 4) розуміти монологічні та діалогічні повідомлення англійською мовою, сприймати їх на слух.

3. Структура навчальної дисципліни.

І рік вивчення дисципліни

Назви змістових модулів та тем	Кількість годин				
	У тому числі				
	Усь ого	Прак т.	Сам. роб.	Конс.	Форма конт./ Бали
<u>МОДУЛЬ 1. Ways of communication</u>					
Змістовий модуль 1. A mosaic of languages					
Тема 1. Variety of languages. The Word order in the simple extended sentence, position of the adverbial modifiers.	2	2			ДС; ВВ; Д; ІРС; РЗ; Т 10
Тема 2. Conversational English. Instant messages.	2	2			ДС; ВВ; Д; РМГ; ІРС; ТЗ 10
Тема 3. Nouns. Articles.	4	4			ВВ; Д; ІРС; РЗ; Т 10
Тема 4. Keep in touch. From the letter box to the inbox.	2	2			ДС; ІРС; ВВ; РЗ; Д; РМГ; 10
Тема 5. The Present Simple Tense. Types of questions.	4	4			ВВ; Д; ІРС; РЗ; Т 10
Разом	16	16			
Змістовий модуль 2. Gestures: your body speaks					
Тема 6. World of gestures.	2	2			ДС; ВВ; Д; РМГ; ІРС; ТЗ 10
Тема 7. Adjectives: degrees of comparison	5	4		1	ВВ; Д; ІРС; РЗ; Т 10
Тема 8. Meaning of gestures in different countries.	2	2			ДС; ВВ; Д; РМГ; ІРС; ЗР 10
Тема 9. The Future Simple Tense. The subordinate clauses of time and condition.	2	2			ВВ; Д; ІРС; РЗ; Т 10
Тема 10. The Past Simple Tense.	4	4			ВВ; Д; ІРС; РЗ; Т 10
Тема 11. Regular and irregular verbs.	8	6		2	ВВ; Д; ІРС; РЗ; Т 10
Разом	23	20		3	
<u>Загалом за Модуль 1</u>	39	36		3	
<u>МОДУЛЬ 2. Culture. Fundamentals of art and design.</u>					
Змістовий модуль 3. Ukrainian culture					
Тема 12. Ukrainian customs and traditions.	2	2			ДС; ВВ; Д; РМГ; ІРС; ЗР 10
Тема 13. Numerals.	2	2			ВВ; Д; ІРС; РЗ;

					Т 10
Тема 14. Development of Ukrainian music.	2	2			ДС; ВВ; Д; РМГ; ІРС; ЗР 10
Тема 15. The Present Continuous Tense. Stative verbs.	2	2			ВВ; Д; ІРС; РЗ; Т 10
Тема 16. The Future Continuous Tense.	2	2			ВВ; Д; ІРС; РЗ; Т 10
Тема 17. Pottery. Embroidery.	2	2			ДС; ВВ; Д; РМГ; ІРС; ЗР 10
Тема 18. The Past Continuous Tense. Grammar revision.	5	4		1	ВВ; Д; ІРС; РЗ; Т 10
Разом	17	16		1	
Змістовий модуль 4. Art and design for beginners.					
Тема 19. Describing shape and light.	2	2			ДС; ВВ; Д; РМГ; ІРС; ТЗ 10
Тема 20. The Present Perfect Tense.	4	4			ВВ; Д; ІРС; РЗ; Т 10
Тема 21. Describing colour and placement.	2	2			ДС; ВВ; Д; РМГ; ІРС; ТЗ 10
Тема 22. The Past Perfect Tense.	2	2			ВВ; Д; ІРС; РЗ; Т 10
Тема 23. Describing style.	2	2			ДС; ВВ; Д; РМГ; ІРС; ТЗ 10
Тема 24. The Future Perfect Tense. The Perfect Continuous Tenses.	8	6		2	ВВ; Д; ІРС; РЗ; Т 10
Разом	20	18		2	
<u>Загалом за Модуль 2</u>	37	34		3	
<u>Усього годин</u>	76	70		6	

*Форма контролю: ЗР – зв’язні розповіді, Б – бесіди, А – аудіювання, Т – тести, Д – диктанти, ВВ – виконання вправ, ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, ДС – дискусія, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, РМГ – робота в малих групах, КР – контрольна робота, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо, ТЗ – творчі завдання.

4. Завдання для самостійного опрацювання.

Самостійна робота студента включає:

- підготовку до практичних занять: виконання усних і письмових завдань, опрацювання основного й додаткового лексичного та граматичного матеріалу;
- систематизацію вивченого матеріалу для написання контрольних робіт, диктантів, перекладів, підсумкових тестів.
- опрацювання художньої літератури.

IV. Політика оцінювання

Увесь навчальний процес, контроль його результатів повинен відбуватися на засадах чесності, справедливості, відповідальності за результати своєї роботи, довіри до усіх учасників дидактичного процесу, об'єктивності оцінювання, толерантності, соціальної та гендерної рівності

(https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/11_Polozh_pro_otzin_%D0%A0%D0%B5%D0%B4_%D1%80%D0%B5%D0%B4.pdf)

). При вивченні дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» студент виконує такі види роботи: вивчення фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу (на практичних заняттях та самостійно), відпрацювання навичок правильного його вживання в усному й писемному мовленні (на практичних заняттях та самостійно), написання контрольних робіт тощо.

Усі види навчальної діяльності студента оцінюються певною кількістю балів. Комплексна оцінка знань здійснюється викладачем за 100-бальною шкалою. Кожен рік вивчення дисципліни закінчується заліком/іспитом. Сумарна кількість балів, яку студент отримує при складанні модулів за 100- бальною шкалою, визначає його підсумкову оцінку, яка відповідає: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».

Поточний контроль (мах = 40 балів) I-II семестри				Підсумковий контроль (мах = 60 балів)	Загаль- на кіль- кість балів
Модуль 1		Модуль 2		Залік у формі комп'ютерного тестування	
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3	Змістовий модуль 4		
10	10	10	10	60	100

Поточний контроль здійснюється викладачем на практичних заняттях протягом семестру. Метою поточного контролю є перевірка рівня знань студента при виконанні різного виду завдань на практичних заняттях. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент відповідно за кожен змістовий модуль (ЗМ), становить 10.

Максимальна кількість балів за поточний контроль – 40, за підсумковий – 60. Жодні форми порушення академічної доброчесності (недбайливе цитування, присвоєння чужих ідей чи робіт, плагіат, псевдоавторство, неповажне ставлення до учасників освітнього процесу тощо) недопустимі. У разі таких дій – адекватна реакція відповідно до Кодексу академічної доброчесності.

V. Підсумковий контроль

Залік з курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням» складається студентами у формі комп'ютерного тестування в період заліково-екзаменаційної сесії згідно із затвердженим графіком навчального процесу та розкладом.

Перший рік вивчення курсу закінчується заліком.

VI. Шкала оцінювання

Переведення оцінок, виражених у балах за стобальною шкалою, в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS здійснюється відповідно до таблиці.

Сума балів за всі види навчальної	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену,	для заліку

діяльності		курсової роботи (проекту), практики	
90 – 100	A	Відмінно	Зараховано
82 – 89	B	Добре	
75 - 81	C		
67 -74	D	Задовільно	
60 - 66	E		
1 – 59	Fx	Незадовільно	Не зараховано (з можливістю повторного складання)

Повторне складання заліку з дисципліни допускається не більше двох разів: один раз – викладачеві, другий – комісії, яка створюється деканом факультету.

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основний перелік:

- 1) Mitchell H. Q. Traveller. Pre-intermediate. Student`s book. MM Publications, 2013. 144 p.
- 2) Mitchell H. Q. Traveller. Pre-intermediate. Workbook. MM Publications, 2013. 88 p.
- 3) Dooley J., Evans. V. Grammarway 3. London, 2012. 280 p.
- 4) Dooley J., Evans. V., Rogers Henrietta P. Career Paths. Art and Design. Express Publishing, 2013. 122 p.
- 5) John Eastwood. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press, 2009. 432 p.

Додатковий перелік:

- 1) Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів I курсу гуманітарних спеціальностей СНУ імені Лесі Українки, ОКР Бакалавр (факультетів історії, політології, та національної безпеки, культури і мистецтв, педагогічної освіти та соціальної роботи, філології та журналістики, юридичного факультету) / Т.В. Воробйова та ін. ; за ред. Н.П. Яцишин. Луцьк, 2019. 92 с.
- 2) Collins S. Practical Everyday English: Advanced Vocabulary, Phrasal Verbs, Idioms and Expressions. 2016. 221 p.
- 3) Cieślak M. English Repetytorium tematyczno-leksykalne 1. Poznań, 2016. 138 с.
- 4) Cieślak M. English Repetytorium tematyczno-leksykalne 2. Poznań, 2016. 130 с.
- 5) McCarthy Michael, O'Dell Felicity. English Phrasal Verbs in Use. Intermediate. Cambridge, 2017. 202 p.
- 6) Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge, 2016. 399 p.
- 7) Neil J. Anderson. Active skills for reading 3. 3rd edition. Heinle ELT, 2013. 208 p.
- 8) Redman Stuart. English vocabulary in use. Pre-Intermediate and Intermediate. Cambridge university press, 2017. 264 p.

Довідкова література:

1. Dictionary of Contemporary English. 6th edition. Longman, Pearson, 2014. 2162 p.
2. Hornby A. Oxford Advanced Learners Dictionary of Current English / A. Hornby. Oxford, 2011. 1054 p.
3. Oxford Collocations Dictionary For Students of English. 2009. 954 p.
4. Oxford Student`s Dictionary with CD-ROM. Oxford University Press, 2016. 822 p.

5. Webster's New World Dictionary of the American Language. New York, 2008. 1994 p.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.merriam-webster.com/>
2. <https://learnersdictionary.com/>
3. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
4. <http://www.bbc.co.uk/programmes/p05h5ql3>
5. <https://americanenglish.state.gov/>
6. <https://puzzle-english.com/>
7. <http://ru.coursera.org/browse/language-learning>
8. <https://www.elllo.org/>
9. <https://www.esl-lounge.com/student/listening-elementary.php>
10. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org>
11. <https://ed.ted.com/lessons>
12. <https://www.esolcourses.com/content/topicsmenu/listening.html>
13. <https://www.eslvideo.com/index.php>
14. <https://www.learningforjustice.org/about>
15. <https://www.ted.com/>
16. <https://en.islcollective.com>
17. <https://www.engvid.com/english-lessons/>
18. https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:EDERA_OSUTORIA_GREENCOUNTRY+ENG101+2020/about
19. <https://www.udemy.com/course/ukraine-history-culture-and-identities/>